

D-4. Salesiánský animátor

Salesiánský animátor je dobrovolník, který pracuje s mladými lidmi. Slova animátor je odvozeno od latinského slova anima (duše). O animátorovi můžeme mluvit jako o oduševňovateli.

Bývalý provinciál (nejvyšší představený mužského řeholního řádu na konkrétním území) salesiánů František Blaha ho charakterizoval následovně.¹

Animátor je:

PŘÍTEL JEŽÍŠE KRISTA

Základním požadavkem animátora je **být křesťanem a svědčit o Kristově lásce**. To je to, čím se liší od pomocníků na stadionech. Oheň, který hoří v srdci animátora, je láska k němu! A tento oheň doprovází animátora v každém okamžiku jeho služby – a vlastně celého jeho života.

MLADÝ PRO MLADÉ

„Stačí, že jste mladí, abych vás měl rád“: tato slova jsou vytesána v srdci skutečného animátora podle příkladu Dona Boska. Musí dojít ke skutečnému setkání s každým mladým člověkem. Animátor dává nejen svoje schopnosti a to, co umí, ale sebe sama, svůj život. **Animátorem** nejsi jen na chaloupce, ale **na celý život**. Být animátorem se musí stát součástí tvé DNA.

RADOSTNÝ A VESELÝ

Radost, která je v tobě, se musí rozšířit a nakazit každého, koho potkáš! *„Naše svatost spočívá v tom, že budeme hodně veselí“:* přijmi pozvání Dominika Savia a jak říkával Jan Pavel II: *„zapal oheň na celém světě“!*

¹ Z promluvy provinciála Františka Blahy na celostátním setkání salesiánských animátorů v listopadu 2006. Viz. <http://mladez.sdb.cz/salesiansti-animatori/animatori-clanky/kdo-je-to-animator/>.



TEN, KTERÝ SE NEVZDÁVÁ

Při své službě nepůjdeš vždycky růžovou zahradou. Přijdou chvíle těžkostí, při nichž by ses nejradši na všechno vykašlal. V té chvíli si vzpomeň na Petrova slova: „*Pane, až do této chvíle jsem lovil ryby a nechytil vůbec nic. Ale na tvé slovo spustím síť.*“ Nikdy nejsi sám. Blízko tebe je Maria, která nad tebou prostírá svůj mateřský plášť, Don Bosco, Maminka Markéta...

VYCHOVATEL

Animátor musí najít a vytáhnout na světlo to dobro, které je v každém dítěti či mladém člověku. Neexistuje špatný kluk nebo holka, **ale v každém existuje bod, který je přístupný k dobru.** Tento bod musí animátor objevit, aby pomohl mladým, kteří jsou mu svěřeni, stát se „dobrymi křesťany a poctivými občany“.

TEN, KTERÝ SVÝM ŽIVOTEM STOJÍ ZA TÍM, CO ŘÍKÁ

„*Vychovatelé musí být jasné, že do srdcí lidí se nevryje ani tak, co říká, ale to, čím on je a co dělá*“ (Romano Guardini). To, co zasahuje nejčastěji děti a mladé lidi, nejsou krásná slova, ale tvůj příklad. Snaž se vždycky zůstat věrný zásadám, kterým věříš; jediné tak může nastat změna v srdci každého kluka, holky či mladého člověka.

ZODPOVĚDNÝ

Animátor si je vědom úkolu, který mu byl svěřen, a dělá všechno pro to, aby nezklamal důvěru, která do něj byla vložena! Je si vědom, že **každé jeho chování má dopad na děti a ostatní mladé**, a proto vždy jedná ve shodě se svým svědomím a poznáním!

NADŠENEC

Ten, který pořád nad něčím nařiká, nemůže být dobrým animátorem! **Dělej vždy každý úkol, který ti byl svěřen, radostně a s nadšením!** Když přijdeš na setkání, na spolčo či do oratoře, nezapomeň na úsměv, protože je to ten nejlepší způsob, jak sdělit radost, kterou nosíš v sobě. Nereptej na to, že je ti zima, anebo teplo, nebo že musíš být s děckama na sluníčku, ale vzpomeň si na radost, která je zkouškou tvého darování druhým.

POKORNÝ

Nikdy se nepovažuj za někoho, kdo je něco víc! Možná je víc toho, co se od těch, ke kterým jsme posláni, můžeme naučit, než co můžeme nabídnout... Kromě toho se nauč rád **přijímat to, co ti zkušenější řeknou, ať už tě za něco chválí, anebo tě na něco upozorňují.** I ty jsi tady jako ten, který se chce a má něco nového naučit. Neukazuj, jaký jsi „borec“ či „borkyně“, ale nauč se **nezištně a velkoryse sloužit děckám, mladým a společenství.** V centru nejsme my, ale druzí. Nikdy se nestyď požádat o radu někoho zkušenějšího.

MLADÝ ČLOVĚK, KTERÝ SE MODLÍ

Cestovatel, který se vydává na dlouhou cestu, musí mít dostatečnou zásobu vody: podobně i ty potřebuješ pravidelně přistupovat k prameni živé vody. **Pravidelně se setkávej se svým Pánem a Přítelem v modlitbě, eucharistii, svátosti smíření. V každém člověku a v každé situaci se snaž rozpoznat Kristovu tvář – a tak se i každý tvůj čin stane modlitbou.**

NA CESTĚ SPOLEČNĚ S OSTATNÍMI

Slunce zahřívá a dává život, protože je složeno z mnoha paprsků. Harmonie celého díla vychází z práce celého týmu a společenství všech animátorů. **Animátor by nikdy neměl jednat jako individualista nezávisle na ostatních, ale jako člen týmu či skupiny.**

TEN, KTERÝ UMÍ NASLOUCHAT

Když jsi s dětmi či mladými, musíš být vždycky připraven naslouchat jejich problémům, aniž bys je banalizoval. Staneš se mladým, který je schopen druhým skutečně naslouchat, jedině tehdy, když **se pravidelně dokážeš zastavit ve svých aktivitách, ztíšit se a naslouchat Božímu slovu, které ti Bůh chce každý den sdělit.**



**Zde odpočívá skupina, kterou srazil k zemi její animátor,
PROTOŽE:**

Nikdy nepřipravoval nic dopředu. Hovořil povrchně a takovouto formou udržoval všechny věci na nepopsatelné úrovni.

Svoji zodpovědnost bral vždy na lehkou váhu. Takto překonával svoji úzkost a zvyšoval frustraci ostatních členů.

Nikdy se nesnažil pochopit záměry skupiny. Tím měl zabezpečenou jistotu, že nikdy ničeho nedosáhne.

Vždy měl největší podíl na konverzaci. V každém případě ostatní nikdy neměli možnost říci něco, co by bylo cenné.

Nikdy nepřipisoval nikomu zásluhy za to, co se stalo, nechával si to všechno pro sebe. Všichni ostatní toužili mít mezi sebou člověka, který soustavně vyzdvihoval svoje osobní kvality.

Vždy hovořil o svých mnoholetých zkušenostech. Tímto kompenzoval svoje nedostatečné schopnosti.

Nikdy nikomu neříkal, jak se jmenuje, protože v opačném případě by ztratil svou prestiž a pozici.

Vždy podněcoval sdružování, vytváření klanů a jiných uzavřených skupin. Od začátku podněcoval členy k vzájemným hádkám, aby skupina dlouho nevydržela.

Nikdy se nestaral o svoji vlastní formaci. Věděl víc než Pánbůh. Když někdo něco navrhoval, on už byl na cestě k usnutí.

Vedl skupinu „profesionálně“. Tak se nikdy do ničeho nezapletl a ostatní si uvědomovali, že šlo o hru.

R. I. P.